

Jókai szeminárium

2010/2011 őszi félév

MPTA – Protestáns Felsőoktatási Kollégium

A szeminárium vezetői: Gyimesi Emese, Sárkány Anna

A szeminárium leírása: Az olvasóköri tematikájának központjában Jókai Mór áll. Az öt alkalom során öt különböző szempontból próbáljuk megközelíteni szerteágazó írói tevékenységét. Fontos hangsúlyt kap Jókai svábhegyi kötődése: különböző műfajú „svábhegyi szövegeken” (regényrészleteken, útleírásokon, önéletrajzi jellegű írásokon) keresztül mutatjuk be a helytörténeti vonatkozásokat, életrajzi érdekességeket, tekintettel ezek szépírói megjelenítésére. Ezen kívül egyaránt sorra kerülnek az irodalomtörténeti kánonban központi helyet elfoglaló Jókai művek, „közismert” „kötelező olvasmányok” és kevésbé ismert, a mindenkor kritika által elmarasztalt regények is. Mindemellett fontos szerep jut a műfaji sokszínűségnek: válogatott novellák értelmezése, filmadaptációk elemzése is helyet kap a programban.

Tematika:

- 1. Jókai és a Svábhegy** – regényrészletek (Egy magyar nábob, Kárpáthy Zoltán), és más műfajú szövegek alapján (Kertészgazdászati jegyzetek, A Svábhegy és a Zugliget, stb.).
Látogatás az emlékszobában és a kertben? (Költő utca) – Gyimesi Emese
- 2. Jókai világképe 1.** Történelmi regény, árulásregény, kettős identitás: A löcsei fehér asszony és a Szeretve mint a vérpadig c. regények alapján – részletekkel – Gyimesi Emese
- 3. Jókai világképe 2.** Az arany ember, Az új földesúr, Fekete gyémántok, A kőszívű ember fiai alapján (valószínű, hogy 4 sok) - részletekkel, gimis emlékek felelevenítésével – Sárkány Anna
- 4. Jókai humora** - novellák, regényrészletek alapján – Sárkány Anna
- 5. Ismert Jókai-regények filmes adaptációi** – egy film megtekintése, beszélgetés – Sárkány Anna, Gyimesi Emese